

UNTERGRUND

Für den Aufbau wird ein stabiles Metall- Gerüst konstruiert.

UMMANTELUNG DES GRUNDGERÜSTES

Fiberglas, Keflar, Aramid und Kohlefaser, Epoxidharz. Das Keflar und Aramid Gewebe ist ein kugelsicheres und schlagfestes Gewebe. In Form einer Laminierung wird es mit dem Epoxidharz schichtweise aufgebracht. Diese Materialien weisen eine hohe Beständigkeit gegen Wasser, Hitze, Kälte und viele Chemikalien auf.

FARBAUFTRAG

Die Skulptur wird mit höchst lichtechten Pigmenten und Epoxidharz schichtweise aufgebaut. Jede Schicht wird angeschliffen bevor eine weitere aufgetragen wird. Damit ist eine gute Verbindung der Schichten garantiert.

Die Pigmente weisen eine hohe Lichtechtheit auf, und werden nicht von der Sonneneinstrahlung matt oder stumpf. Zum Abschluss wird ein Lack aufgebraucht, um den Schutz zu erhöhen.

WETTERBESTÄNDIGKEIT

Die Skulpturen können ganzjährig im Außenbereich stehen, und sind Hitze sowie Kälte beständig.

Sie sind windschlüpfzig und halten daher auch starken Wind aus. Wie bei allen Materialien die im Freien stehen, ist eine natürliche wetterbedingte Veränderung möglich, z.B. wird das Silber mit der Zeit dunkler. Die Materialien sind Schwimmbad tauglich und Chlor verträglich. Unsere Kunden die bereits Skulpturen im Garten haben finden diese sanfte Veränderung sehr schön und sind sehr zufrieden damit.

PODESTE

Für den Außenbereich verwenden wir Metall oder Naturstein oder Corean.